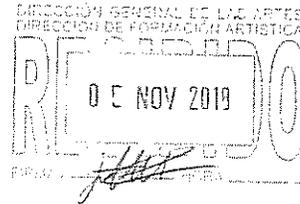


Guatemala, 5 de noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 947-2018 y resolución número VC-DGA-009-2018 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

Trompeta I

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta I de conformidad con los temas siguientes: Intervalos de 4ta. y 5ta. en C Mayor, una melodía de acuerdo a su nivel escogida por el alumno.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 1, 3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 22, 24, 25 y 29 del mes de octubre de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de primer grado los temas antes mencionados, procurando que toquen con buen sonido y buena entonación los intervalos y su melodía.
- d. Se impartió la clase a 4 alumnos.

Trompeta IV

- a) Planificación correspondiente a la clase de Trompeta IV de conformidad con los temas siguientes: Método Arban's (ligaduras), las notas de adorno (grupeto y trino), un estudio característico y una obra del repertorio de trompeta.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 11, 18 y 25 del mes de octubre de 2018.
- c) Práctica con el alumno de cuarto grado las lecciones planificadas, además de la preparación de una obra de concierto de acuerdo a su nivel escogida por el alumno.
- d) Se impartió la clase a un alumno.

Trompeta VII

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta VII de conformidad con los temas siguientes: Triple picado, notas de adorno (grupeto y trino) estudios característicos (Metodo Arban's) además de una obra de concierto escogida por el alumno.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 y 29 del mes de octubre de 2018.
- c. Práctica con el alumno de séptimo grado la obra seleccionada.
- d. Se impartió la clase a un alumno.

Colectiva I

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente: Corales.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 1, 3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 22, 24, 25 y 29 del mes de octubre de 2018.
- c. Práctica con los alumnos haciendo tocando piezas sencillas a voces (coral).
- d. Se impartió clase a 4 alumnos.

Colectiva IV

- a. Planificación de la clase de Colectiva IV de conformidad con el tema siguiente: Feels so good (Chuck Mangione).
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 1, 3, 4, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 22, 24, 25 y 29 del mes de octubre de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva IV utilizando este tema en versión Big Band.
- d. Se impartió clase a 6 alumnos.

Resultados obtenidos:

Trompeta I

Los alumno lograron entonar de una manera correcta los intervalos sobre la escala de C mayor y tocaron la pieza escogida de una manera aceptable.

Trompeta IV

El alumno empieza a trabajar las notas de ornamentales (grupeto y trino) además de un estudio característico del Metodo Arban's y una obra de concierto completa (3 movimientos).

Trompeta VII

El alumno toca sus obras y su repertorio completo con una buena interpretación y sonido de muy buen nivel, ha terminado su preparación instrumental.

Colectiva I

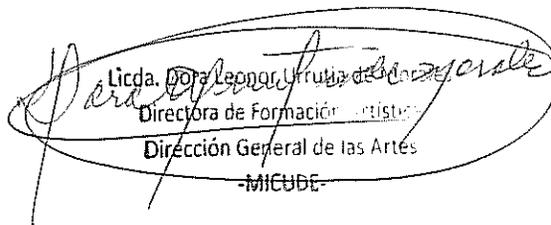
Los alumnos lograron mantener la voz que se les indicó aun cuando escuchaban a sus compañeros tocar otra.

Colectiva IV

Los alumnos tienen ya un repertorio variado dentro del formato de Big Band.



Marvin Alejandro Alvarado García



Licda. Dora Leonor Urrutia de Arce
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las capacitaciones del mes de octubre de 2018

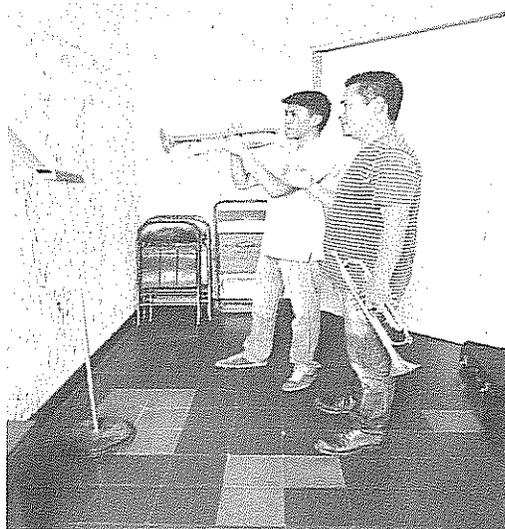
El alumno Brian Chiroy de 1ro. tocando su melodía Theold Mc Donald. el día 1 de octubre de 2018.



El alumno de 7mo. grado Alex Sum preparando su obra el día 1 de octubre de 2018.



El alumno Mario Bámaca estudiando su Estudio Característico el día 4 de octubre de 2018.



Ensayo de la Big Band (colectiva 4) el día 4 de octubre de 2018.



La clase de Colectiva 4 y alumnos colaboradores de la Big Band el día 18 de octubre de 2018.



El alumno Brando Melgar estudiando su melodía Himno a la alegría el día 17 de octubre de 2018.



Los alumnos de 1ro. Brandon Melgar y Maite Cojón escogiendo sus piezas para final de curso el día 8 de octubre de 2018.



El alumno Brandon Melgar de 1ro. estudiando sus intervalos el día 22 de octubre de 2018.



Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"
 Curso
 Trompeta I
 Nombre del capacitador
 Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2018	Comprende los intervalos y los entona correctamente. Toca una melodía de acuerdo a su nivel.	Toca los intervalos de 4ta. Y 5ta. Con seguridad, entona una melodía de nivel inicial sin problemas.	Intervalos de 4ta. Y 5ta. Pieza musical escogida por el alumno de acuerdo a su nivel.	Ejercicios de respiración. Hacer vibrar los labios. Ejercicios con y sin instrumento. Estudio de los temas.	Audición de los temas vistos, haciendo énfasis en la entonación de los intervalos correctamente. Audición de la pieza escogida por el alumno.


 Marvin Alejandro Alvarado García

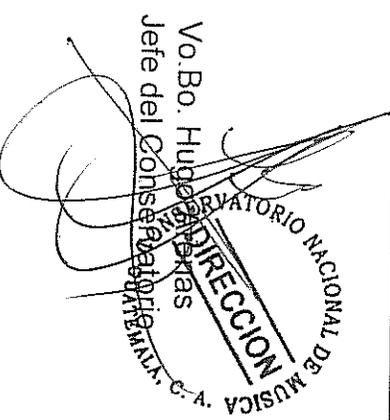

 Vo.Bo. Hugo Leon Arenas
 Jefe del Conservatorio
 Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 A. C. T. M. S. P. A. H. T. E. M. S. A.

Nombre del Establecimiento Conservatorio Nacional "Germán Alcántara"
 Curso Trompeta IV
 Nombre del capacitador Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2018	<p>Reconoce las notas de adorno (trino y grupeto).</p> <p>Ejecuta un estudio característico (Arban's).</p> <p>Toca una obra de concierto de acuerdo a su nivel.</p>	<p>Toca los diferentes adornos utilizados en la ejecución de la trompeta.</p> <p>Toca un estudio del método Arban's.</p> <p>Ejecuta una obra del repertorio de trompeta, de acuerdo a su nivel.</p>	<p>Notas de adorno (trino y grupeto).</p> <p>Estudios Característicos</p> <p>Obra musical escogida por el alumno.</p>	<p>Ejercicios con boquilla.</p> <p>Ejercicios de respiración.</p> <p>Estudio de las lecciones.</p>	<p>Audición de los temas estudiados y de las obras escogidas.</p>

Marvin Alejandro Alvarado García




 Vo.Bo. Hugo Hernández
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música

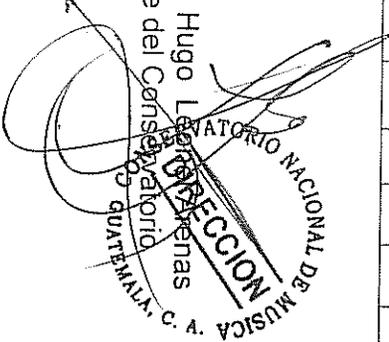
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Trompeta IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Actividades/ día	MES												Octubre 2018											
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Ejercicios de respiración			X					X					X					X						
Calentamiento			X					X					X					X						
Estudio de las lecciones			X					X					X					X						
Ensayo para la Recital de Trompeta			X					X					X					X						


 Marvin Alejandro Alvarado Garcia


 Vo. Bo. Hugo Leonardo Arenas
 Jefe del Conservatorio



Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"
 Curso
 Trompeta VII
 Nombre del capacitador
 Marvin Alejandro Alvarado Garcia

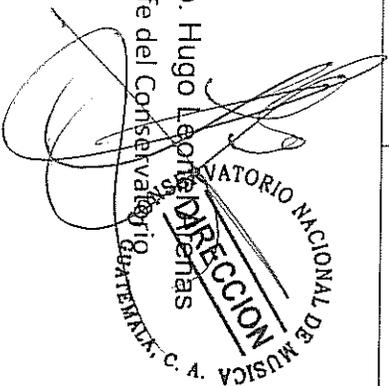
Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"
Curso Trompeta VII
Nombre del capacitador Marvin Alejandro Alvarado Garcia

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2018	Ejecuta una obra de concierto. Toca dos estudios característicos. Domina las notas de adorno (grupetos y trino). Domina el triple picado.	Ejecuta obras de difícil ejecución con seguridad y buena entonación utilizando las notas de adorno.	Arban's Estudios Característico. Obra escogida para concierto. Triple picado y notas de adorno.	Ejercicios con boquilla. Calentamiento. Práctica del triple picado, estudios y obras escogidas por el alumno.	Audición de los temas estudiados poniendo atención en la comprensión de los temas.

Marvin Alejandro Alvarado Garcia

Vo.Bo. Hugo Leonidas Arenas

Jefe del Conservatorio



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Trompeta VII

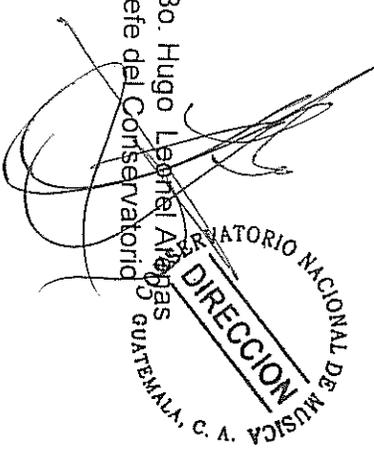
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Actividades/ día	MES												Octubre 2018										
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejercicios de respiración			X	X				X	X			X	X				X	X					
Calentamiento			X	X				X	X			X	X				X	X					
Estudio de las lecciones y de los estudios característicos.			X	X				X	X			X					X	X					
Ensayo para la Recital de Trompeta			X	X				X	X			X	X				X	X					

Marvin Alejandro Alvarado García



Vo.Bo. Hugo Leonel Amador
Jefe del Conservatorio


DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 GUATEMALA, C. A.

Nombre del Establecimiento

Curso

Nombre del capacitador

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Colectiva I

Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2018	Toca escuchando a los demás compañeros sin sobresalir manteniendo la voz que se le pide.	Ejecuta su instrumento manteniendo una afinación y volumen correctos para formar corales.	Corales.	Calentamiento. Tocar el instrumento en conjunto tratando de empastar los sonidos. Tocar al unísono. Ejercicios de respiración. Notas largas. Ejecución de distintos acordes en forma coral.	Revisión del tema visto poniendo atención en que afinen y mantengan su volumen, además que reconozcan su voz en el coral.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo Leonidas
Jefe del Conservatorio de Guatemala, C. A.

DIRECCION

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de capacitación de: Colectiva I

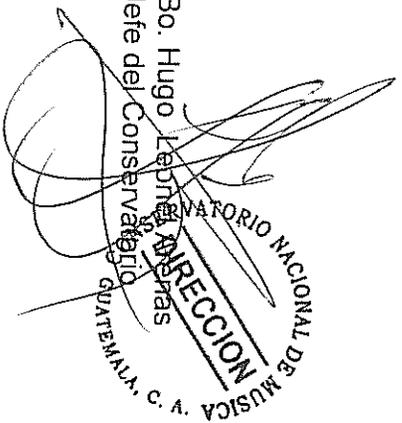
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

Actividades/ día	MIES																														
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Ejercicios de respiración.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X										
Calentamiento.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X										
Estudio de pequeñas piezas a voces.	X		X	X		X		X	X		X		X		X		X	X		X											

Marvin Alejandro Alvarado García



Vo. Bo. Hugo León de las Mercedes
Jefe del Conservatorio



DIRECCION
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
GERMAN ALCANTARA
GUATEMALA, C. A.

Nombre del Establecimiento Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "
 Curso Colectiva IV
 Nombre del capacitador Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2018	Reconocen una nueva forma de hacer música por medio de otros ritmos y sonoridades sin dejar el lado académico de sus instrumentos.	Ejecutar un tema de mediana dificultad.	Feels so good (Chuck Mangione)	Ensayo seccional. Ensayo general.	Audición del tema estudiado.


 Marvin Alejandro Alvarado García


 Vo.Bo. Hugo Legarza Arenas
 Jefe del Conservatorio y Guafarías
 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 A. C. GUAFARIAS

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0	0	0
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	10	40	60
Cifuentes Batz, Giovanni José	0	0	0	0
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	50	80
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	0	0	0	0
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	70	100
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	15	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento IV (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pérez Bámaca, Mario Fernando	10	10		20

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento VII (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Sum Choc, Víctor Alexander	10	20	70	100

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0	0	0
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	10	40	60
Cifuentes Batz, Giovanni José	0	0	0	0
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	50	80
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	0	0	0	0
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	70	10
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	15	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva IV

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de septiembre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
De Mata, Jorge Manuel	10	20	70	100
García Sian, Kevin Ricardo	10	20	70	100
Gil Aguilar, Ana Julia	10	20	70	100
Hernández Rafael, Jerzon Gumerindo	10	20	70	100
Pérez Lucero, Danilo Oswaldo	10	20	70	100
Sequén Rancho, Oscar Romario	5	15	60	80


Marvin Alejandro Alvarado García


Vo. Bo. Hugo Samuel Arenas
Jefe del Conservatorio

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
DIRECCION
C.A.

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0	0	0
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	10	40	60
Cifuentes Batz, Giovanni José	0	0	0	0
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	50	80
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	0	0	0	0
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	70	100
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	15	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento IV (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pérez Bámaca, Mario Fernando	10	10		20

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento VII (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Sum Choc, Víctor Alexander	10	20	70	100

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0	0	0
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	10	40	60
Cifuentes Batz, Giovanni José	0	0	0	0
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	50	80
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	0	0	0	0
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	70	10
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	15	50	75

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva IV

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes octubre de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
De Mata, Jorge Manuel	10	20	70	100
García Sian, Kevin Ricardo	10	20	70	100
Gil Aguilar, Ana Julia	10	20	70	100
Hernández Rafael, Jerzon Gumercindo	10	20	70	100
Pérez Lucero, Danilo Oswaldo	10	20	70	100
Sequén Rancho, Oscar Romario	5	15	60	80


Marvin Alejandro Alvarado García


Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas
Jefe del Conservatorio

